

CENTRO STUDI MUSICALI DELLA VALTIBERINA

Regolamento

I CORSI

I corsi musicali potranno essere organizzati in lezioni individuali, semi-collettive (2 o 3 allievi alla volta), collettive (4 allievi o più alla volta).

Le lezioni potranno avere durata di 30, 40, 50, o 60 minuti secondo quanto definito dall'offerta formativa del Centro Studi Musicali. Su richiesta dell'interessato e disponibilità del docente l'orario potrà essere incrementato combinando più lezioni di durata tra quelle sopra previste, fino ad un massimo di 120 minuti totali. Per i percorsi professionalizzanti che rientrano nell'ambito di convenzioni con Conservatori di Musica le lezioni del corso principale dovranno essere necessariamente individuali e di durata minima di 60'.

Le lezioni saranno a cadenza di una alla settimana con la possibilità, su proposta del docente, di suddividerle in due lezioni settimanali di durata complessiva pari a quella settimanalmente prevista. In casi particolari in accordo tra docente e allievo e sentito il parere della direzione è possibile prevedere cadenze di lezioni quindicinali o superiori purché nel rispetto del monte-ore complessivo previsto per il corso.

L'orario settimanale delle lezioni individuali sarà concordato sulla base della disponibilità dell'aula, la disponibilità dell'insegnante e le preferenze espresse dall'allievo, secondo l'ordine di priorità così indicato. Il docente si impegna comunque a tener presente nel limite del possibile le esigenze dell'allievo se motivate da ragioni serie e documentate, senza che ciò possa però costituire vincolo alcuno.

L'orario settimanale delle lezioni semi-collettive e collettive sarà concordato sulla base della disponibilità dell'aula, la disponibilità dell'insegnante e le preferenze espresse dal collettivo, secondo l'ordine di priorità così indicato.

I corsi ordinari saranno strutturati su 4 lezioni mensili e avranno una durata minima di 8 mesi, compresi nel periodo da settembre a giugno; la data conclusiva dei corsi sarà determinata in base alla data iniziale e al raggiungimento del numero di 32 lezioni totali previste. In base alla disponibilità dell'insegnante e la richiesta dell'allievo, su approvazione del direttore, sarà possibile estendere i corsi anche al periodo estivo ridefinendo in tal caso durata, cadenza e tariffa delle lezioni.

Oltre ai corsi ordinari potranno essere attivati corsi di durata inferiore agli 8 mesi, in particolare, ma non in via esclusiva, in riferimento ad attività collettive e teoriche nonché varie attività estive anche in forma di laboratori, campus musicali, seminari ecc..

Potranno anche essere dispensate, su richiesta di interessati e in base alla disponibilità del docente e delle aule, lezioni singole. Queste dovranno essere approvate dal direttore e di volta in volta definite in base a durate e tariffe specifiche.

Durante lo svolgimento dei corsi potranno essere programmate, in accordo tra docenti e direzione, attività individuali e collettive varie quali esercitazioni, saggi, concerti, attività promozionali ecc., che vedranno la partecipazione o dell'intera classe o di singoli allievi secondo le indicazioni del docente stesso.

A fine corso potranno essere programmati in accordo tra docente e allievo esami in strutture didattiche statali come conservatori di musica, previa vincolante approvazione del docente stesso.

La tipologia, la durata e il costo dei corsi sarà definito annualmente e modulato attraverso l'offerta formativa del Centro Studi Musicali e dettagliati piani di studio di ogni singolo corso.

Sono previste delle agevolazioni come riduzioni delle quote di frequenza per gli allievi che parteciperanno pienamente e con continuità sia alle attività della Scuola, sia alle attività del Complesso Bandistico della Società dei Perseveranti di Sansepolcro. Sono inoltre previsti contributi ai pagamenti delle quote di frequenza ai corsi della Scuola per quegli allievi che comproveranno con adeguata documentazione un reddito familiare ISEE inferiore ad un tetto stabilito di anno in anno mediante apposito avviso pubblico del Comune di Sansepolcro.

I DOCENTI

I docenti sono tenuti a svolgere le loro mansioni didattiche con serietà, competenza e professionalità, nel rispetto dell'incarico a loro attribuito, del calendario e dell'orario delle lezioni concordato.

Sono tenuti a collaborare lealmente con direzione e colleghi, partecipando con spirito di costruttiva condivisione alle attività concordate e programmate dal Centro Studi Musicali.

Sono tenuti a partecipare al progetto didattico collettivo del Centro Studi Musicali, pur nel rispetto della legittima autonomia didattica individuale, condividendone la programmazione e coordinandosi con colleghi e direzione.

Sono tenuti a promuovere con ogni mezzo le attività del Centro Studi Musicali, a rispettarne le esigenze organizzative e a partecipare in maniera propositiva alla vita del Centro stesso.

Sono tenuti a recepire le esigenze di ogni singolo allievo e del collettivo, ad individuare un percorso didattico calibrato su tali esigenze, individuali e collettive, a riferire alla direzione eventuali problematiche emerse nella gestione del rapporto didattico con gli allievi.

Sono tenuti a costruire un rapporto costruttivo con allievi e familiari facendo per qualunque situazione da tramite tra questi e la direzione e tenendo le famiglie ben informate su rendimento, partecipazione e problematiche degli allievi.

In particolare:

- dovranno concordare con allievi e direzione l'orario delle lezioni, sulla base dell'incarico ricevuto, cercando nel limite del possibile di assecondare la esigenze, se motivate, dei singoli allievi e dei collettivi

- dovranno rispettare scrupolosamente l'orario di lezione concordato con allievi e direzione

- potranno se necessario, cercando di limitare il più possibile tale evenienza, spostare l'orario della lezione nel caso di loro motivati impedimenti, accordandosi personalmente con gli interessati e dandone comunicazione alla direzione

- dovranno obbligatoriamente recuperare le lezioni eventualmente saltate per loro impedimento sempre concordando il recupero con gli interessati e dandone comunicazione alla direzione

- dovranno attenersi al monte ore totale attribuito dalla direzione: non saranno considerate e remunerate prestazioni relative ad orari svolti oltre tale monte ore.

Organi collegiali.

Possibilmente, se il numero dei corsi attivati e dei docenti coinvolti lo permetterà, saranno organizzati dei dipartimenti che raggrupperanno docenti di insegnamenti affini (es. strumenti a fiato, strumenti ad arco, materie teoriche, ecc.). Nell'ambito di ciascun dipartimento sarà possibile discutere la struttura dei corsi, i percorsi didattici il più possibile omogenei, iniziative promozionali, produzioni e progetti vari che tramite un coordinatore eletto all'interno di ciascun dipartimento, saranno sottoposti all'approvazione della direzione per gli aspetti artistico-didattici, del consiglio d'amministrazione per le eventuali implicazioni economiche. In rapporto a queste il dipartimento stesso avrà comunque la possibilità di individuare e indicare risorse economiche che consentano la copertura totale o parziale dei costi organizzativi di ciascuna proposta extra-curricolare.

Saranno convocati dalla direzione o su richiesta dei docenti riunioni dei coordinatori di dipartimento e/o colleghi docenti per agevolare la maggior condivisione possibile di tutti gli aspetti che riguardano l'attività del Centro Studi Musicali e per discutere, recepire e condividere proposte provenienti dai singoli docenti e/o dai dipartimenti stessi.

GLI ALLIEVI

L'allievo o il genitore nel caso di minorenni, dovrà prendere visione ed accettare in tutte le sue parti il presente regolamento, compilando in maniera completa il modulo di iscrizione predisposto.

Potrà iscriversi a più corsi sia collettivi che individuali impegnandosi al versamento della quota di iscrizione (unica annuale) e delle tariffe previste per ogni singolo corso, nei termini temporali previsti nel modulo di iscrizione.

Dovrà attenersi agli orari delle lezioni, sia collettive che individuali, come indicati dal docente.

Dovrà impegnarsi con adeguato studio giornaliero a seguire e realizzare il percorso didattico proposto dal docente, al fine del raggiungimento degli obiettivi formativi e i livelli di competenze previsti.

Dovrà partecipare a tutte le attività proposte dal docente e programmate dal Centro Studi Musicali, quali esercitazioni, saggi, concerti, attività promozionali, ecc..

Dovrà limitare al minimo le assenze alle lezioni, dandone tempestiva comunicazione al docente o alla segreteria della scuola. Non c'è obbligo del docente di recuperare tali assenze.

Avrà diritto al numero di lezioni e la durata oraria prevista dal piano di studi del/dei corsi a cui si è iscritto: le ore relative ad assenze dell'allievo saranno comunque considerate come svolte; le assenze dovute ad impedimento del docente dovranno invece essere dal docente stesso recuperate concordando le modalità con l'allievo nel caso di lezione individuale, con il collettivo nel caso di lezione collettiva. Saranno consentiti anche recuperi mediante prolungamento della durata del corso o accorpamento di due lezioni in un'unica seduta (prolungandone l'orario).

L'allievo che per seri e comprovati motivi si trovasse nella condizione di dover interrompere il corso prima della conclusione prevista dal piano di studi, dovrà darne immediata comunicazione al docente e comunicazione scritta alla segreteria. In tal caso la quota del mese in corso sarà comunque dovuta per intero.

E' prevista anche l'iscrizione tardiva in data successiva all'inizio dei corsi, sentita la disponibilità del docente e su approvazione del direttore. In tal caso sarà dovuta per intero la quota di iscrizione, mentre le quote di frequenza saranno rapportate al numero effettivo delle mensilità svolte.

Non è consentito nell'ambito dello stesso anno scolastico di interrompere e riprendere lo stesso corso se non corrispondendo le quote di frequenza delle mensilità saltate.

E' invece consentito, dopo l'interruzione del corso nell'ambito dello stesso anno riprendere passando ad un rapporto di "lezioni singole", come previsto nella prima sezione del presente regolamento dedicata a "I CORSI".

L'allievo e/o i familiari potranno in qualunque momento riferirsi sia al docente che alla direzione per qualunque comunicazione, esigenza o disagio da esporre.

Gli allievi maggiorenni e/o i familiari degli allievi potranno essere coinvolti in organi gestionali e comitati organizzativi per favorire la maggior partecipazione all'attività del Centro Studi Musicali.